

Święty, Pan Bóg Zastępów

Vivo

Michał Zieliński (*1965)

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system (measures 1-4) features an Alto (A) and Tenor (T) vocal line. The Alto part begins with a *mf* dynamic and a *sp* marking, while the Tenor part starts with *mf*. The second system (measures 5-7) includes a Bass solo (B solo) part with lyrics: "Świę - ty, świę - ty, świę - ty, Pan Bóg Za - stę - pów, peł - ne są nie - bio - sa i". The Alto and Tenor parts continue with *mp* dynamics. The third system (measures 8-11) features Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) vocal lines. The Soprano part begins with a *f* dynamic and lyrics: "zie - mia chwa - ły Two - jej. Świę - ty, świę - ty, świę - ty, Pan Bóg Za - stę - pów,". The Alto, Tenor, and Bass parts also begin with *f* dynamics and the same lyrics. The Alto and Tenor parts have a *mf* dynamic marking at the start of the system. The Bass part has an *A* dynamic marking at the start of the system.

11

S
peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ły Two - jej. Świę - ty,

A
peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ły Two - jej. Świę - ty, świę - ty, świę - ty,

T
peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ły Two - jej. Świę - ty, świę - ty, świę - ty,

B
peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ły Two - jej. Świę - ty,

14

S
Świę - ty, peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ły Two - jej.

A
Pan Bóg Za - stę - pów, peł - ne są nie - bio - sa zie - mia chwa - ły Two - jej.

T
Pan Bóg Za - stę - pów, peł - ne są nie - bio - sa zie - mia chwa - ły Two - jej.

B
Świę - ty, peł - ne są nie - bio - sa zie - mia chwa - ły Two - jej.

Più calmo

17 *mf*

S
mf Ho - san - na na wy - so - ko - ści. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

A
mf Ho - - - - san - na na wy - so - ko - ści.

T
mf Ho - san - na na wy - so - ko - ści. wy - so - ko - ści.

B
mf Ho - - - - san - na na wy - so - ko - ści. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

rit. -----

21 *mp*

S Bło - go - sła - wio - ny, któ - ry i - dzie wi - mię Pań - skie, O,

A *mp*
Bło - go - sła - wio - ny, i - - dzie wi - mię Pań - skie,

T *mp*
Bło - go - sła - wio - ny, i - - dzie wi - mię Pań - skie,

B *mp*
Bło - go - sła - wio - ny, wi - mię Pań - skie,

A tempo

25 *mf*

S Ho - san - na na wy - so - ko - ści. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

A *mf*
Ho - san - na na wy - so - ko - ści. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

T *mf*
Ho - san - na na wy - so - ko - ści. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

B *mf*
Ho - san - na na wy - so - ko - ści. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

rit. -----

29 *mp*

S Ho - san - na Ho - - - Ho - san - na Ho - Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

A *p* Ho - - - san - na na wy - so - - - ko - ści. *mp*

T *p* Ho - - - san - na na wy - so - - - ko - ści. *mp*

B *mp*
Ho - Ho - san - na Ho - Ho - san - na na wy - so - ko - ści.

Tempo I

33 *f*

S Świą - ty, świą - ty, świą - ty, Pan Bóg Za - stę - pów, peł - ne są nie - bio - sa i

A Świą - ty, świą - ty, świą - ty, Pan Bóg Za - stę - pów, peł - ne są nie - bio - sa i

T Świą - ty, świą - ty, świą - ty, Pan Bóg Za - stę - pów, peł - ne są nie - bio - sa i

B Świą - ty, świą - ty, świą - ty, Pan Bóg Za - stę - pów, peł - ne są nie - bio - sa i

36 *sp*

S zie - mia chwa - ły Two - jej. Świą - ty, Świą - ty,

A zie - mia chwa - ły Two - jej. *sp* Świą - ty, świą - ty, świą - ty, Pan Bóg Za - stę - pów,

T zie - mia chwa - ły Two - jej. *sp* Świą - ty, świą - ty, świą - ty, Pan Bóg Za - stę - pów,

B zie - mia chwa - ły Two - jej. *sp* Ho - Świą - ty, Świą - ty,

39 *f*

S Świą - ty, Pan

A Świą - ty, Pan

T Świą - ty, Pan

B Świą - ty, Pan