

Ave Maria gratia plena

Marcin Kopczyński 2020, op.97

Ave Maria, gratia plena, Dominus Tecum,
benedicta Tu in mulieribus
et benedictus fructus ventris Tui, Jesus.
Sancta Maria, Mater Dei ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Adagio $\text{♩} = 72$
dolce

Allegretto

Soprano
Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a Ma - ter De - i Do - mi - nus Te - cum

Alto
Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a Ma - ter De - i Do - mi - nus Te - cum

Tenor
Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a Ma - ter De - i Do - mi - nus Te - cum

Bass
Ma - ri - a A - ve A - ve Ma - ri - a Ma - ter De - i Do - mi - nus Te - cum

5 *mp* *mf* *p* *mp*

S
Do - mi - nus Te - cum Be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

A
Do - mi - nus Te - cum Be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

T
Do - mi - nus Te - cum Be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

B
Do - mi - nus Te - cum Be - ne - dic - ta Tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

10

S *p* *mp*
 Tu - i Je - sus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris Tu - i Je - sus

A
 Tu - i Je - sus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris Tu - i Je - sus

T
 Tu - i Je - sus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris Tu - i Je - sus

B
 Tu - i Je - sus et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris Tu - i Je - sus

16

Adagio $\text{♩} = 72$
dolce
mf *mp* *r a l l.* *Allegretto*

S
 Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a San - cta san - cta Ma - ri - a

A
 Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a San - cta san - cta Ma - ri - a

T
 Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a San - cta san - cta Ma - ri - a

B
 Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a San - cta san - cta Ma - ri - a

20

S *f* *mp* *mp*
 Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

A
 Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

T
 Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

B
 Ma - ter De - i o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

25 *p*

S nunc et in ho - ra mor - tis no - os - trae o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

A nunc et in ho - ra mor - tis no - os - trae o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

T nunc et in ho - ra mor - tis no - os - trae o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

B nunc et in ho - ra mor - tis no - os - trae o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

29 *poco rall.* *mp* *Adagio* *dolce* $\text{♩} = 72$ *mf* *rall.* *mp*

S mor - tis no - os - trae A - men A - men A - men

A mor - tis no - os - trae A - men A - men A - men

T mor - tis no - os - trae A - men A - men A - men

B mor - tis no - os - trae A - men A - men A - men

34 *mp* *rall.* *mp* *rall.*

S A - men A - men A - men A - men A - men

A A - men A - men A - men A - men A - men

T A - men A - men A - men A - men A - men

B A - men A - men A - men A - men A - men

* repetycja opcjonalna,

określenia nad partią sopranów dotyczą wszystkich głosów