

Kompozycję dedykuję Michałowi Rajewskiemu
i chórowi Cantores Graudentes z Grudziądza

Jubilate Deo

na chór mieszany a cappella

Ps. 100, 1-2

Con vigore ♩ = c. 130

Łukasz Urbaniak
(2020)

Soprano *f*
Ju — bi - la - te, ju — bi - la - te, ju — bi - la - te De — o,

Alto *mf*
Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

Tenor *mf*
Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

Bass *mf*
Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

5 *mf*
S Ju — bi - la - te, ju — bi - la - te, ju — bi - la - te De — o,

mp
A Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o

mp
T Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o

mp
B Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o

9 *f*

S ju bi - la - te, ju bi - la - te. ju bi - la - te De o

mf

A Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o

mf

T Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o

mf

B Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o

13

S ju bi - la - te, ju bi la - te, ju bi - la - te De o,

A Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

T Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

B Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

Dolce ♩ = c. 110

rit.

17 *mp*

S o mnis ter - ra, o mnis ter - ra:

p

A o mnis ter ra:

p

T o mnis ter ra:

p

B o mnis ter ra:

Tanquillo ♩ = c. 120

rit.

♩ = c. 110

21

S *mp* ser vi - te

A *mp* > *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

T *p* ju - bi - la - te De - o,

B *p* ju - bi - la - te De - o,

♩ = c. 120

rit.

♩ = c. 110

25

S *p* Do - mi - no in lae - ti - ti -

A *mp* > *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

T ju - bi - la - te De - o,

B ju - bi - la - te De - o,

♩ = c. 120

rit.

♩ = c. 110

29

S *p* a, ser vi - te

A *mp* > *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

T ju - bi - la - te De - o,

B ju - bi - la - te De - o,

♩ = c. 120 **rit.** ♩ = c. 110 **rit.**

33 *mf* *mp* *p*

S Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

A *mp* *p*
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o.

T *mp* *p*
ju - bi - la - te De - o.

B *mp* *p*
ju - bi - la - te De - o.

Con vigore ♩ = c. 130

37 *f* *mf* *mf* *mf*

S Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

A Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

T Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

B Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

41 *mf* *mp* *mp* *mp*

S Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

A Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

T Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

B Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

45 *f*

S ju — bi - la - te, ju — bi - la - te, ju — bi - la - te De — o,

mf

A Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

mf

T Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

mf

B Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

49

S ju — bi - la - te, ju — bi la - te, ju — bi - la - te De — o,

A Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

T Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

B Ju — (u) — (u) - bi — (i) — (i) - la — (a) — (a) - te De - o,

Dolce ♩ = c. 110 **rit.**

53 *mp*

S o — mnis ter - ra, o — mnis ter - ra:

p

A o — mnis ter — ra:

p

T o — mnis ter — ra:

p

B o — mnis ter — ra:

Tanquillo

$\text{♩} = \text{c. } 120$

rit.

57 *mp* *mf*

S In - - - tro i - te in con - spe - ctu e - jus,

A *p* *mp*

T *p* *mp*

B *p* *mp*

I - - - tro i - - - te

$\text{♩} = \text{c. } 110$

61 *mp*

S in ex - sul - ta - ti - o - ne.

A *p*

T *p*

B *p*

in ex - sul - ta - ti - o - ne

$\text{♩} = \text{c. } 120$

65 *mp* *mf*

S In - - - tro i - te in con - spe - ctu e - jus

A *p* *mp*

T *p* *mp*

B *p* *mp*

I - - - tro i - - - te

$\text{♩} = \text{c. } 110$

69 *mp*

S in ex - sul - ta - ti - o - ne.

A *p*

A in ex - sul - ta - ti - o - ne.

T *p*

T in ex - sul - ta - ti - o - ne.

B *p*

B in ex - sul - ta - ti - o - ne

Con vigore $\text{♩} = \text{c. } 130$

73 *f*

S Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

A *mf*

A ju - (u) - (u) - bi - (i) - (i) - la - (a) - (a) - te De - o,

T *mf*

T Ju - (u) - (u) - bi - (i) - (i) - la - (a) - (a) - te De - o,

B *mf*

B ju - (u) - (u) - bi - (i) - (i) - la - (a) - (a) - te De - o,

77 *mf*

S Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

A *mp*

A ju - (u) - (u) - bi - (i) - (i) - la - (a) - (a) - te De - o,

T *mp*

T Ju - (u) - (u) - bi - (i) - (i) - la - (a) - (a) - te De - o

B *mp*

B Ju - (u) - (u) - bi - (i) - (i) - la - (a) - (a) - te De - o

81 *f*

S ju bi - la te, ju bi - la te, ju bi - la - te De o,

mf

A Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

mf

T Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

mf

B Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

85

S ju bi - la te, ju bi - la te. ju bi - la - te De o,

A Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

T Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

B Ju (u) (u) - bi (i) (i) - la (a) (a) - te De - o,

89 *mp* **Dolce** ♩ = c. 110 **rit.**

S o mnis ter - ra, o mnis ter - ra:

p

A o mnis ter ra:

p

T o mnis ter ra:

p

B o mnis ter ra:

♩ = c. 100

93 *p*

S ju - bi - la - te De - o,

A ju - bi - la - te De - o,

T *mp* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

B *p* ju - bi - la - te,

♩ = c. 100

97 *p* **rit.**

S ju - bi - la - te,

A *p* ju - bi - la - te,

T *p* ju - bi - la - te,

B *mp* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o,

♩ = c. 75

102 *p* **rit.**

S ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o.

A *pp* ju - bi - la - te De - o.

T *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o.

B *pp* ju - bi - la - te De - o.