

Deus meus

Na podstawie Księgi Psalmów 22: 3

KORVUS

Andante sotto voce

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The score is in 6/8 time. The Soprano and Alto parts have melodic lines, while the Tenore and Basso parts are silent (indicated by dashes). The vocal entries are separated by horizontal lines with 'o' symbols.

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Moderato con dolore

Musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenore (T.), and Basso (B.). The score is in 6/8 time, starting at measure 7. The Soprano and Alto parts sing in unison, while the Tenore and Basso parts are silent (indicated by dashes). The vocal entries are dynamic *p* (piano) and *mp* (mezzo-forte). Latin lyrics are provided below the vocal lines.

7

S. De - us me - us, cla-mo per di - em, et non ex- au - dis, et non ex - au - dis, De - us me - us, cla-mo per di - em

A. De - us me - us, cla-mo per di - em, et non ex- au - dis, et non ex - au - dis, De - us me - us, cla-mo per di - em

T. De - us me - us, cla - mo per di-em,

B.

13

risoluto

S. 

et non ex- au - dis, et non ex- au - dis, De - us me - us, cla-mo per di - em, et non ex-au-dis, et non ex- au - dis,

A. 

et non ex- au - dis, et non ex- au - dis, De - us me - us, cla-mo per di - em, et non ex-au-dis, et non ex- au - dis,

T. 

₈ et non ex-au - dis, et non ex- au - dis, De - us me - us, cla - mo per di - em, et non ex- au - dis, et non ex - au - dis,

B. 

De - us me us, De - us, et non ex - au - dis,

19

mf ostinato

S. 

et non ex-au - dis, et non ex- au - dis, et non ex - au - dis, et non ex-au - dis et, et

A. 

et non ex-au - dis, et non ex- au - dis, et non ex - au - dis, et non ex-au - dis non ex- au-dis, non ex-au - dis,

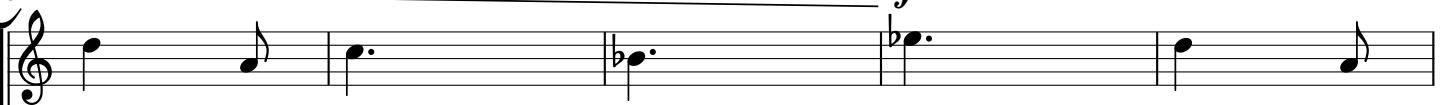
T. 

₈ et non, et non, et non, et non, et non, non ex- au-dis, non ex-au - dis,

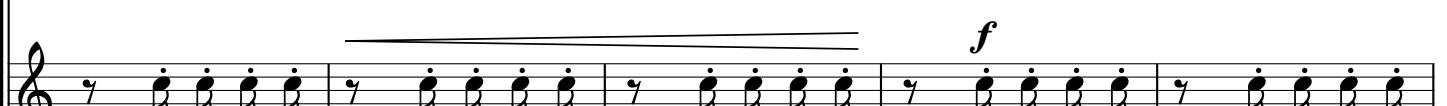
B. 

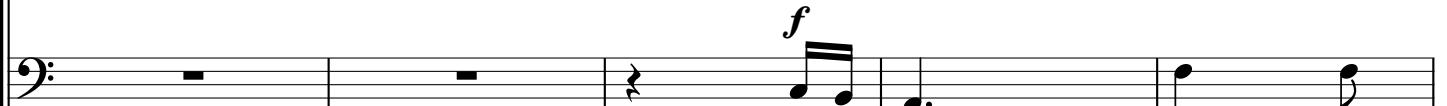
et non, et non, et non, et non, - -

25

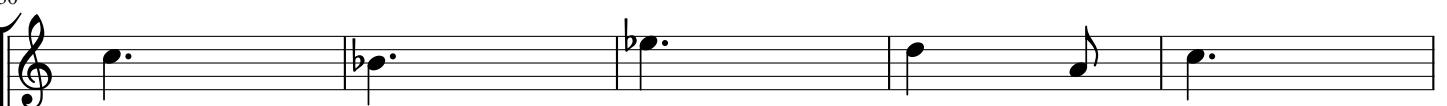
S. 

A. 

T. 

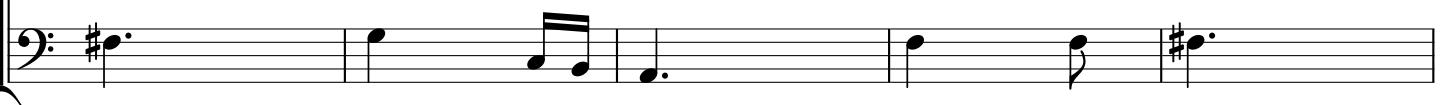
B. 

30

S. 

A. 

T. 

B. 

dis,

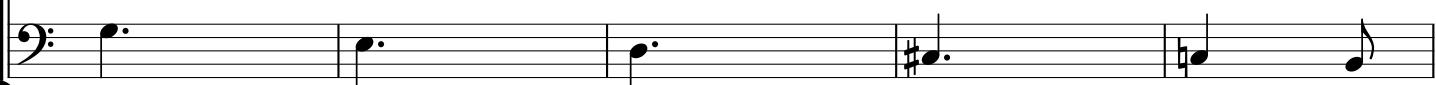
no(n)-----

35

S. 

A. 

T. 

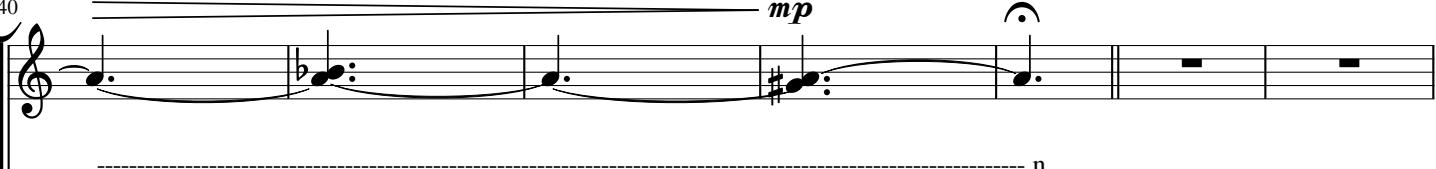
B. 

rall.

mp

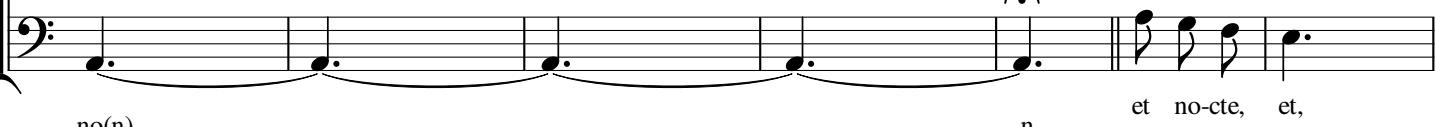
Andante spianato

40

S. 

A. 

T. 

B. 

47

S. *mf*

A. *mf*

T.

B.

tranquillo *f*

et non ex - au - dis, et non ex - au - dis, et no - cte, et non est re - qu - ies mi - hi,
 et no - cte, et non est re - qu - ies mi - hi,
 et no - cte, et non est re - qu - ies mi - hi,
 et no - cte, et non est re - qu - ies mi - hi,

57

S.

A.

T.

B.

et no - cte, et non est re - qu - ies mi - hi, et no - cte, et non est re - qu - ies mi -
 et no - cte, et non est re - qu - ies mi - hi, et no - cte, et non est re - qu - ies mi -
 et no - cte, non est re - qu - ies
 et no - cte, non est re - qu - ies

molto rit.

ff *marcato*

66

S. hi, re - qu - ies mi - hi. De - us me - us.

A. hi, re - qu - ies mi - hi, De - us me - us.

T. mi - hi, De - us me - us.
8

B. mi - hi, De - us me - us.