

# Modlitwa do Bogarodzicy

na chór mieszany a' cappella

2'44"

słowa: K. K. Baczyński  
muzyka: Korvus

# Andante

*mp lacrimoso\**

Soprano

Któ-raś wio-dła jak bór po-mru - ków du - cha zie - mi tej sku - te - go w zbro-i sze - reg,

Alto

*mp*

Któ - raś wio - dła du - cha sku - te - go w sze - reg

Tenore

Basso

5

S.

pro-wadź no - cne dro-gi je- go wnu-ków, byś-my mi - lcząc u - mie-li u - mie - rać. Któ - raś by - ła

A.

pro - wadź wnu - ków, byś - my u - mie - rać. Któ - raś

T.

*mf*

Któ-raś by-ła

B.

*mf*

Któ-raś by-ła

*mf quasi patetico*

S. mu - zy - ki de - szcem, a prze - jrzy - sta jak świt i pło - mień, daj nam u - sta jak o - bło - ki nie - bie - skie,

A. by - ła de - szcem jak świt i pło - mień, daj nam u - sta,

T. mu - zy - ki de - szcem, a prze - jrzy - sta, jak świt i pło - mień, daj nam u - sta jak o - o - bło - ki,

B. mu - zy - ki de - szcem, a prze - jrzy - sta, jak świt i pło - mień, daj nam u - sta jak o - o - bło - ki,

15 *f*

S. któ - re czy - ste pod to - czą - cym się gro - mem. Któ - ra zie - mi się u - czy - łaś przy Bo - gu,

A. któ - re to - czą - cym gro - mem. Któ - ra zie - mi się u - czy - łaś,

T. któ - re czy - ste pod to - czą - cym gro - mem. Któ - ra zie - mi przy Bo - gu,

B. któ - re czy - ste pod to - czą - cym gro - mem. Któ - ra zie - mi u - czy - łaś przy Bo - gu,

19

S. *mf*  
 w któ- rej zie - mia jak nie-bo się sta - ła,      daj nam z o-gnia twe-go pas i o - stro - gi,

A. *mf*  
 w któ - rej zie - mia jak nie - bo sta - ła,      daj      nam      z o - gnia,

T. *mf*  
 8      zie -      mia      się      sta - ła,      daj z o - gnia      twe-go pas

B. *mf*  
 w któ- rej      zie - mia      jak      nie-bo      się sta - ła      daj      nam      z o - gnia pas      i      o - stro-gi

23

S. *f* *p tranquillo* *mp*  
 a - le włóż je na czło-wie-cze cia-ła. Któ - raś se - rce jak      mo-rze ro - zda-ła      w sy - nu zie-mi i

A. *f* *p* *mp*  
 a - le włóż na      cia-ła. Któ - raś se - rce,      se - rce ro-zda-ła se - rce      w sy - nu zie - mi

T. *f* *mp*  
 8      a - le      włóż na      cia - ła.      w sy -nu      zie - mi

B. *f* *mp*  
 a -      le      włóż na      cia - ła.      w sy -nu      zie - mi

28

*sf*

S. sy - nu nie - ba, o, na - ucz ma - tki na - sze, o, na - ucz ma - tki na - sze,

*sf*

A. sy - nu nie - ba, o, na - ucz, ma - tki na - sze, o, na - ucz ma - tki na - sze,

*sf*

T. w sy - nu nie - ba, o, na - ucz, o, na - ucz,

*sf*

B. w sy - nu nie - ba, o, na - ucz, o, na - ucz,

31

*ritardando p*

*tempo / mf espressivo*

S. jak cie - rpieć trze - ba, a, Któ - raś je - steś jak nad cza - mym la - sem

*fp*

A. jak, jak cie - rpieć trze - ba, a, Któ - raś je - steś jak nad cza - mym la - sem

*fp*

T. m, a, Któ - raś je - steś jak nad cza - mym la - sem

*fp*

B. m, a, a, Któ - raś je - steś jak nad cza - mym la - sem

35


S.  blask - po - go - dy sło - ne - cznej ko - ściół, na - gnij po - chmu - mą broń na - szą, gdy

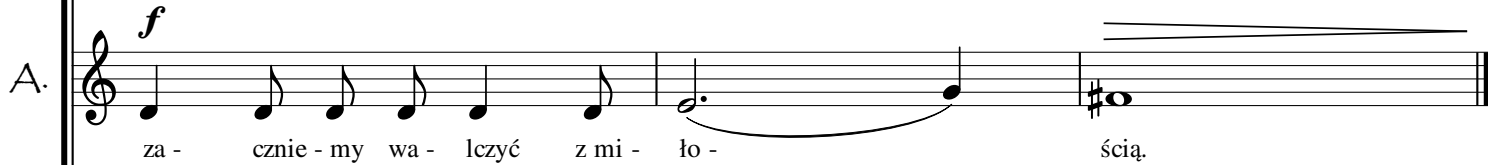
A.  blask - po - go - dy sło - ne - cznej ko - ściół, na - gnij po - chmu - mą broń na - szą, gdy

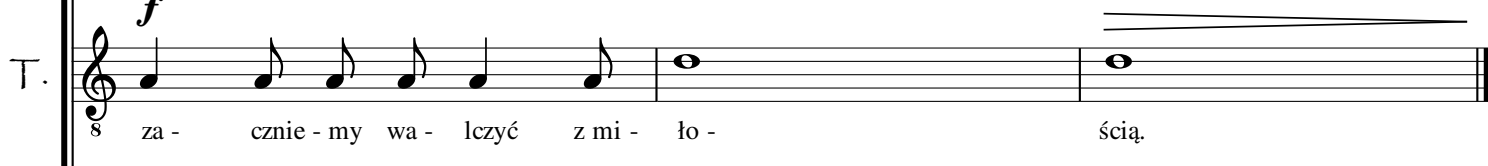
T.  8 blask - po - go - dy sło - ne - cznej ko - ściół, na - gnij po - chmu - mą broń na - szą, gdy

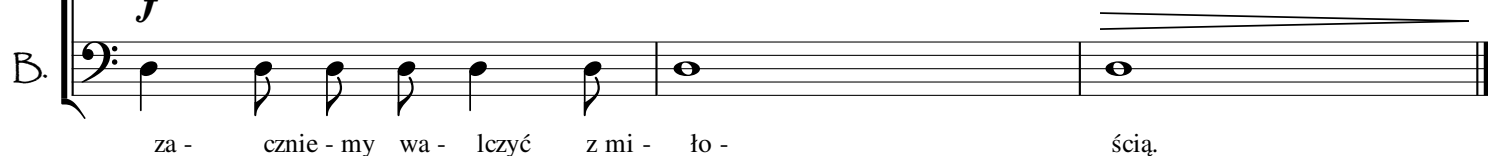
B.  blask - po - go - dy sło - ne - cznej ko - ściół, na - gnij po - chmu - mą broń na - szą, gdy

39 *f* *rallentando*

S.  *f* za - cznie - my wa - lczyć z mi - ło - ścią.

A.  *f* za - cznie - my wa - lczyć z mi - ło - ścią.

T.  8 *f* za - cznie - my wa - lczyć z mi - ło - ścią.

B.  *f* za - cznie - my wa - lczyć z mi - ło - ścią.