

Tota pulchra es, Maria

Marcin Kopczyński 2004

Andantino
mp

Soprano

To-ta pulchra To - ta pul - chra To - ta pul - chra

Alto

To - ta pul - chra To - ta pul - chra

Tenor

Bass

Soprano
/ Mezzosoprano/

Andantino

mp

Pianoforte

4 *mf* *mp*

S To - ta pulchra es Ma - ri - a To - ta pul - chra

A pul - chra es Ma - ri - a To - ta pul - chra

T Ma - ri - a

B Ma - ri - a

4 *mf* *mp*

To - ta pulchra es Ma - ri - a

4 *mf* *mp*

4 *mf*

4 *mf*

Detailed description: This is a musical score for a vocal and piano piece. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts and the beginning of the piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and the piano accompaniment. The vocal parts are written in treble clef, while the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The music is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics are indicated by 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are in Latin: 'To - ta pulchra es Ma - ri - a To - ta pul - chra pul - chra es Ma - ri - a To - ta pul - chra Ma - ri - a Ma - ri - a To - ta pulchra es Ma - ri - a'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

7

S To - ta pulchra es Ma - ri - a To - ta pulchra es Ma - ri - a *mf*

A to - ta es Ma - ri - a Ma - ri - a *mf*

T Ma - ri - a Ma - ri - a *mf*

B Ma - ri - a Ma - ri - a *mf*

7

S To - ta pulchra es Ma - ri - a To - ta pulchra es Ma - ri - a *mf*

A To - ta pulchra es Ma - ri - a To - ta pulchra es Ma - ri - a *mf*

7

7

7

10 *p* *f* *mp* *f* *p*

S To - ta pu-lchra Maria----- To - ta pu -lchra Maria----- pulchra Ma-ri -a et

A *p* *f* *mp* *f* *p*

Ma - ri - a----- Ma - ri - a----- pulchra Mari - a et

T *p* *f* *mp* *f*

Ma - ri - a----- Ma - ri - a----- pulchra Mari - a

B *p* *f* *mp* *f*

Ma - ri - a----- Ma - ri - a----- pulchra Mari - a

10 *p* *f* *mp* *f* *p*

To - ta pu-lchra Maria----- To - ta pu -lchra Maria----- pulchra Ma-ri -a et

10 *p* *f* *mp* *f*

10 *p* *f* *mp* *f*

13

S
ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in

A
ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in

T

B

13

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in

13

13

16 *mp*

S te et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

A te et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

T 8 o - ri - gi - na - lis

B o - ri - gi - na - lis

16 *mp*

te et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

16 *mp*

Adagio

19 *mf* *p* *rall.* *pp*

S non est in te non est in te To - ta pulchra es Mari - a

A *mf* *p* *rall.* *pp*

A non est in te non est in te To - ta es Ma - ri - a

T 8 *mf* *p* *rall.* *pp*

T non est in te non est in te To - ta-- pulchra Mari - a

B *mf* *p* *rall.* *pp*

B non est in te non est in te To - ta es Ma - ri - a

19 *mf* *p* *rall.* *pp*

Adagio

19 *mf* *p* *rall.* *pp*

19 *mf* *p* *rall.* *pp*

Allegro mosso energico

22

rall.

f

S

To-ta pulchra es Mari-a Benedic-ta es tu Virgo Ma-ri - a a

rall.

f

A

To - ta es Ma - ri - a Benedic-ta es tu Virgo Ma-ri - a a

rall.

f

T

To--ta pulchra Mari - a Benedic-ta es tu Virgo Ma-ri - a

rall.

f

B

To - ta es Ma - ri - a Ma - ri - a Virgo Ma-ri - a a

Allegro mosso energico

22

rall.

f

To-ta pulchra es Mari-a Benedic-ta es tu Virgo Ma-ri - a a

22

rall.

f

22

rall.

f

25 *mf*

S Domi no Deo ex-cel - so prae om - ni - bus mu - li - e - ri - bus

A Domi no Deo ex-cel - so prae om - ni - bus mu - li - e - ri - bus

T Domi no Deo ex-cel - so prae om - ni - bus mu - li - e - ri - bus

B De - o excel - so prae om - ni - bus

25 *mf*

25 *mf*

25 *mf*

28 *ff*

S su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

A *ff*
ff - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

T *ff*
8 su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

B su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

28 *ff*

su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

28 *ff*

28 *ff*

31 *rall.* *ff*

S su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

A su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

T 8 su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

B su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

31 *rall.* *ff*

su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

31 *rall.* *ff*

31 *rall.* *ff*

34 *allargando* ----- *p*

S su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

A su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

T su - per ter - ram su - per ter - ram ter - ram

B su - per ter - ram su - per ter - ram ter - ram

allargando ----- *p*

34 *allargando* ----- *p*

su - per ter - ram su - per ter - ram su - per ter - ram

34 *allargando* ----- *p*

34 *allargando* ----- *p*

Andantino , dolce

37 *mp*

S Tu glo - ri - a Ie - ru - sa - lem Tu laeti - ti - a Is - ra - el

A Tu Ie - ru - sa - lem Tu Is - ra - el

T Tu Ie - ru - sa - lem Tu Is - ra - el

B Tu Ie - ru - sa - lem Tu Is - ra - el

Andantino , dolce

37 *mp*

Tu glo - ri - a Ie - ru - sa - lem Tu laeti - ti - a Is - ra - el

37 *mp*

40 *mf* *f* *p*

S Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri

A Tu po - po - pu - li po - no - stri

T Tu po po - pu - li po - pu - li no - stri

B Tu po - pu - li no - stri

40 *mf* *f* *p*

Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri

40 *mf* *f* *p*

40 *mf* *f* *p*

43 *rit.* *pp* *p* Largo, lontano

S no - rit. stri To - ta es Ma -

A no - rit. stri To - ta pul - chra es Ma -

T 8 no - rit. stri To - ta es Ma -

B no - stri To - ta es Ma -

43 *rit.* *pp* *p* Largo, lontano

no - stri To - ta es Ma

43 *rit.* *pp* *p*

46

S
-ri - a To - ta pul - chra es Ma -

A
-ri - a To - ta es Ma -

T
8 -ri - a To - ta es Ma -

B
-ri - a To - ta es Ma -

46

46

49

S
-ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

A
-ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

T
8 -ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

B
-ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis

49

49

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir and piano. The SATB parts are in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time. The lyrics are '-ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis'. The score shows measures 49-52 for all parts. The SATB parts are in G major, 4/4 time. The piano accompaniment is in G major, 4/4 time. The lyrics are '-ri - a et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis'. The score shows measures 49-52 for all parts.

52 *mf* *p*

S non est in te non est in

A non in te non in

T non in te non in

B non in te non in

8

52 *mf* *p*

non est in te non est in

52 *mf* *p*

52 *mf* *p*

55 *pp* *allargando*

S te non est in te

A te non in te

T 8 te non in te

B te non in te

55 *pp* *allargando*

55 *pp* *allargando*

55 *pp* *allargando*

Andante cantabile

58 *mp*

S To - ta pulchra es Ma - ri - a To - ta pulchra es Mari --- a To - ta pulchra es Mari --- a

A To - ta es Ma - ri - a pulchra es Ma - ri - a To - ta es Ma - ri - a

T pulchra es Ma - ri - a To - ta es Ma - ri - a

B Ma - ri - a To - ta es Ma - ri - a

Andante cantabile

58 *mp*

To - ta pulchra es Ma - ri - a To - ta pulchra es Mari --- a To - ta pulchra es Mari --- a

58 *mp*

58 *mp*

61 *f* *allargando* *ppp*

S pul - chra Ma - ri - a

A pul - chra Ma - ri - a

T pul - chra Ma - ri - a

B pul - chra Ma - ri - a

61 *f* *allargando* *ppp*

pul - chra Ma - ri - a

61 *f* *allargando* *ppp*

61 *f* *allargando* *ppp*