

O przepaścista, długa wieczności

/w dawnym stylu/

na chór mieszany

1. $\text{♩} = 50$ stopniowo słabnąc, przemijając
2. $\text{♩} = 46$
1. **p**
2. **mp**

Szymon Godziemba-Trytek

SOPRANI

ALTO

TENORO

BASSI

O prze-pa - ści - sta, dlu - ga wie-czno - ści! Któz po-jąć mo - że
Dziś al - bo ju - tro znać za-cznę cie - bie, A te - go nie wiem,
Któz po-jąć mo - že
A te - go nie wiem,
Któz A te - go mo - že
A te - go nie wiem,

rall.

a tempo
ekspresyjnie
cresc. - - - - -

S

A

T

B

twe prze-stron - no - ści? O - cze - ki - wam cię na tem wy - gna - niu,
w pie - kle, czy w nie - bie; O - ży - cie mo - je nie - na-gro-dzo - ne!
cresc. - - - - -

twe prze-stron - no - ści? O - cze - ki - wam cię na tem wy - gna - niu,
w pie - kle, czy w nie - bie; O - ży - cie mo - je nie - na-gro-dzo - ne!
cresc. - - - - -

twe prze-stron - no - ści? O - cze - ki - wam cię na tem wy - gna - niu,
w pie - kle, czy w nie - bie; O - ży - cie mo - je nie - na-gro-dzo - ne!

twe prze-stron - no - ści? O - cze - ki - wam cię na tem wy - gna - niu,
w pie - kle, czy w nie - bie; O - ży - cie mo - je nie - na-gro-dzo - ne!